

**REVISTA TRIMENSAL**  
**DE**  
**HISTORIA E GEOGRAPHIA**

**OU**  
**JORNAL DO INSTITUTO HISTORICO GEOGRAPHICO**  
**BRASILEIRO**

**FUNDADO NO RIO DE JANEIRO**

**SOB OS AUSPICIOS**

**DA**

**SOCIEDADE AUXILIADORA DA INDUSTRIA**  
**NACIONAL**

**DEBAIXO DA IMMEDIATA PROTECCÃO DE S. M. I.**

**O SENHOR D. PEDRO II.**

---

**TOMO TERCEIRO.**

---

*Hoc facit. ut longos durent bene gesta per annos,  
Et possint serâ posteritate frui.*



**STANFORD LIBRARY**  
**RIO DE JANEIRO**

**REIMPRESSA EM 1860**

**NA TYPOGRAPHIA DE D. L. DOS SANTOS**

**Rua Nova do Ouvidor n. 20.**

**1841.**

Sr. Fabbri ha de durar bem annos no Brasil, e será eterna em nossa Associação.

O nome, que agora me resta, é o de um mancebo morto na flor de seus annos, mas cuja breve passagem n'este mundo deixou para sempre recordações saudosas: quero fallar do Sr. Julio Frank. Quem era elle? Eu e os que no Brasil o conheceram, o ignoramos. Era esse o seu verdadeiro nome? Cuidamos que não. Que terra o viu nascer? Parece que a Alemanha, mas não se sabe que parte d'essa vasta região. A que familia pertencia? Ignora-se. Que motivos o trouxeram ao Brasil? Ainda a mesma obscuridade. Sabemos apenas que chegou ao Rio de Janeiro sem o mais pequeno recurso: e que o primeiro carinho, que recebeu n'esta terra hospitaleira, foi uma ordem de prisão, e sua primeira morada a fortaleza da Lage; e isto por uma queixa que d'elle deu o commandante do navio que o havia conduzido. Tambem Epicteto encontrou um senhor que lhe quebrou as pernas.

Tendo obtido sua soltura, foi servir em uma estalagem! Quem diria, Srs., ao ver esse mancebo reduzido a tal penuria, que n'elle se escondia um homem do mais raro merecimento! que conhecia a fundo as linguas vivas da Europa, e mesmo a latina e grega; que era habil geometra, e metaphysico; que não era hospede nos principios do direito publico e nos do romano, e que tinha perfeito conhecimento da historia antiga e moderna? Pois tudo isto era, e o homem que tudo isto sabia, era caixeiro em uma estalagem!

Tal homem não podia conservar-se por muito tempo em tal posição: quando outra causa não fosse, a elevação natural de seu genio e a consciencia de seu valimento não o podiam ter por muito tempo em tão baixo estado. O Sr. Julio Frank retirou-se para a Provincia de S. Paulo, villa de Sorocaba, onde abriu aula de Francez, Inglez, Italiano e Latim. Pequeno theatro era aquelle para seus conhecimentos. Logo depois foi chamado para a cadeira de Historia na cidade de S. Paulo, e deu começo a seus trabalhos organisando um compendio sobre outro alemão, o qual prova bastantemente o que sobre seu merecimento tenho dito. O Instituto Historico e Geographico Brasileiro se

apressou em o admitir em o numero de seus socios correspondentes, esperando que quem tantas luzes possuia, o coadjuvasse valiosamente em seus importantes trabalhos.

Mas a morte nol-o arrebatou, quando ainda não contava trinta annos de idade! Carecerei dizer que todos nós recebemos tão infausta noticia com profunda magoa, e que ainda hoje, e muito tempo, e sempre não ouviremos sem sentida saudade o nome do nosso consocio! Ha cousas tão naturaes, que o encarecimento as faria desmerecer.

Tenho concluido do modo que me foi possivel a pesada tarefa, que me foi incumbida. O trabalho não é digno do objecto, não é digno do Instituto, muito menos é digno de ser apresentado hoje, quando o Soberano do Brasil e uma de suas Augustas Irmãs se dignaram honrar-nos com sua presença. E todavia fiz quanto permittiram minhas forças. Com vergonha o digo! por contente porém me darei se o objecto não fôr avaliado em menos pela fraqueza do Orador; se o Instituto não ficar deslustrado por nodoas, que só a mim cabem; e se a vergonha, que hoje pesa sobre mim, fôr incentivo a meus collegas (que o não carecem) para satisfazer, como pôdem, a missão de que se incumbiram aceitando o diploma de socios d'esta illustre Associação.

---

## MEMORIA

SOBRE A ANTIGA ESCOLA DE PINTURA FLUMINENSE,

Lida pelo Socio Effectivo o Sr. Manoel de Araujo Porto Alegre.

SENHORES.

A marcha do espirito humano se manifesta por um desenvolvimento oscillatorio, e transições, que ao primeiro correr da vista arripia as mentes acobardadas; mas aprofundada em todos os seus elementos componentes, ella nos apresenta um resultado lisonjeiro para a civilisação, que é comprovado pela analyse comparativa dos seculos.